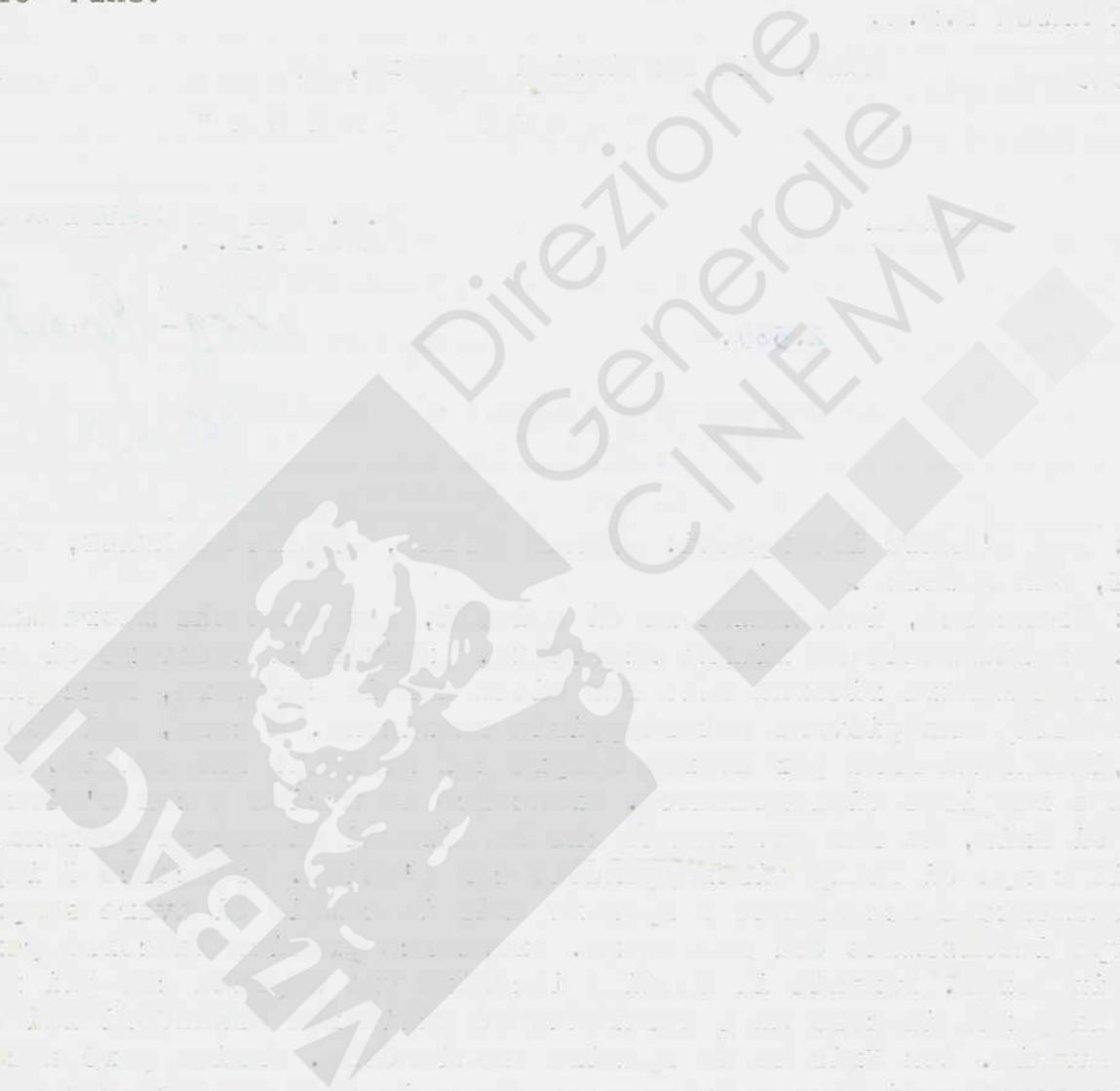




operatore Renato Palmieri, ispettore di produzione Silvio Colecchia, segretario di produzione Ermanno Mardessich, amministratrice Maria Spera - fonici Alberto Alberghini, Marco Donati, microfonista Guglielmo Smeraldi, a; montaggio Bruno Micheli, truccatore Cesare Biseo, costumista Mario Paladini, assistente scenografo Franco Gaudenzi, fotografo di scena Giuseppina Di Cola, effetti sonori speciali Renato Marinelli - pellicola negativa Kodak Eastmancolor, stabilimenti di posa Cine International Roma, sincronizzazione Elettronica Calpini Roma, laboratorio fotografico il fotografico Roma, titoli di testa Videogamma, si ringrazia lo Sport Centrum di Campo Tures per la gentile collaborazione, qualsiasi riferimento a personaggi reali fatti e cose di questo film è occasionale. Pertanto ogni rassomiglianza alla realtà è puramente casuale. - musica dei Goblin, edizioni musicali Le Grandi Firme della Canzone - scenografo Ednio Michettoni, - direttore della fotografia Aristide Massaccesi - colore della Telecolor - montaggio Ornella Micheli - direttore di produzione Oscar Santaniello - regia Joe D'Amato.  
Titolo "Fine."



del 23/10/13

La Commissione, in visione del film "Buis Omega",  
invita le parti interessate ad alleggerire:

- 1) la scena in cui il protagonista, nell'imbalsamare  
Anna, ne smonta il corpo di alcuni organi.
- 2) la scena in cui il protagonista uccide Lucia  
mentre le governante - la parte  
interessata
- 3) la scena in cui il protagonista, <sup>interessata</sup> assente all'invito  
esige immediatamente gli alleppimenti richiesti -

La Commissione, in visione i tagli effettuati, constata  
che essi corrispondono a quanto richiesto -  
Si dà atto che la pellicola eliminata è  
di mt. 19,60, che vengono registrati -

La Commissione, quindi, esprime parere favorevole  
alle concessioni del C.C. di proiezione in  
pubblico con deposito delle visioni per i minori  
degli anni 18 (diotto), per alcune scene recuperanti  
contrari alle somiglianze dei suddetti minori -

Il Sig. Borch, Capell, del Corso, Morrell, Portico

per così come  
è esposto

W. A. M.

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 268

dell'Ufficio ROMA intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della  
tassa di L. 111155

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

**DECRETA**

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film BUIO OMEGA

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Al fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione~~

Roma, li 27 OTT. 1979

IL MINISTRO

B. L. B.

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



Roma, 29 OTT. 1979 19

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

- D.R. PER LE COMUNICAZIONI  
Via Santissimi Quattro 47

V° Revisione  
Divisione cinematografica  
Prot. N.°  
Allegati 963/74257  
Resp. a

ROMA

OGGETTO Film "BUIO OMEGA "

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società il 11/10/79 chiesta ad ottenere - ai sensi della legge 21/4/1962 n.161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione di primo grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art. 6, terzo comma, della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del 27 OTT. 1979 è stato concesso al film

" BUIO OMEGA "

il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni 18 (diciotto)

Si trascrive qui di seguito il citato parere :

La Commissione visionato il film invita le parti interessate ad alleggerire:

- 1) la scena in cui il protagonista, nell'imbalsamare Anna, ne svuota il corpo di alcuni organi
- 2) la scena in cui il protagonista uccide Lucia
- 3) la scena in cui il protagonista uccide la governante.

La parte interessata aderendo all'invito esegua immediatamente gli alleggerimenti richiesti.

La Commissione, visionati i tagli effettuati, constata che essi corrispondono a quanto richiesto. Si da atto che la pellicola eliminata è di mt.19,60, che vengono registrati.

La Commissione, quindi esprime parere favorevole alla concessione del nulla osta di proiezione in pubblico con divieto della visione per i minori degli anni 18 (diciotto), per alcune scene raccapriccianti controindicate alla sensibilità dei predetti minori.

Analogo giudizio viene espresso per la presentazione.

Ritirata a mano  
il 31/10/79  
all'incaricato

IL MINISTRO

(Bernardo D'Arezzo)

F. TO D'AREZZO



per le comunicazioni di massa

Roma, 26 ottobre 1979

Al  
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
Direzione Generale dello Spettacolo  
R o m a

La sottoscritta D.R. PER LE COMUNICAZIONI DI MASSA S.r.l.  
produttrice del film

BUIO OMEGA

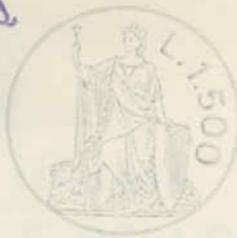
si impegna ad alleggerire su tutte le copie del film che saranno  
in circolazione in Italia le seguenti scene:

- 1) la scena in cui il protagonista, nell'imbalsamare Anna, ne  
svuota il corpo di alcuni organi;
- 2) la scena in cui il protagonista uccide Lucia;
- 3) la scena in cui il protagonista uccide la governante.

(Tagli per un totale di metri 19,60).

Con osservanza.

D.R. PER LE COMUNICAZIONI  
DI MASSA S.r.l.  
L'Amministratore Unico



Al

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Via della Ferratella

R O M A

742477

27 OTT. 1979

La sottoscritta D.R. PER LE COMUNICAZIONI DI  
MASSA S.r.l. chiede a codesto On.le Ministero il  
rilascio di n. 35 visti censura del film:

BUIO OMEGA

autorizzando al ritiro degli stessi la Sig.a Marina  
Flamigni.

Con osservanza.

Roma, 11/10/79

D.R. per le Comunicazioni  
di Massa S.r.l.

*[Handwritten signature]*

35

*[Handwritten initials]*

27 OTT. 1979

*[Handwritten signature]*

74247 1



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: BUIO OMEGA

Metraggio { dichiarato ..... 2539  
 accertato .....

Produzione: ITALIANA  
 D.R. PER LE COMUNICAZIONI  
 DI MASSA S.r.l.

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Joe D'Amato

Interpreti: Kieran Canter, Cinzia Monreale, Franca Stoppi, Sam Modesto.

Francesco, imbalsamatore di animali, ama Anna che muore malata di cuore. La sua mente ne rimane sconvolta. Trafuga il cadavere di Anna dal cimitero e mentre ritorna alla sua villa con il cadavere, raccoglie sulla strada Kelly una giovane autostoppista americana. A casa, nel suo laboratorio, imbalsama Anna per averla sempre con se nella sua follia. Kelly lo scopre e reagisce violentemente. Francesco la uccide e con l'aiuto compiacente di Iris, la sua governante che ha mire di diventare padrona, fa sparire il corpo di Kelly distruggendolo con l'acido. Francesco è impazzito completamente e acconsente a sposare Iris in cambio di avere sempre con se il corpo imbalsamato del suo amore. Francesco pratica la corsa per mantenersi in forma. Durante il footing incontra una ragazza che gli ricorda Anna, la porta a casa ma è costretto ad ucciderla essendosi lei accorta della mummia. Con Iris la fa sparire bruciandola. Arriva però a casa Teodora la gemella di Anna, e Francesco, che è in quel momento con un'altra ragazza, rimane sconvolto. Fa andare via la ragazza e per salvare Teodora da Iris che cerca di ucciderla per salvare la sua posizione, ammazza Iris durante una lotta violenta, ma lui stesso muore. In tutto questo vi è Cossuto, un impresario di pompe funebri, che ha capito tutto e cerca di ricattare Francesco, ma arriva troppo tardi e può solo salvare Teodora che sta per finire, per errore, credendo che sia Anna mummificata, nella bara da dove è stata tolta la sorella gemella Anna.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **27 OTT. 1979** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) Sono state alleggerite le seguenti scene: 1) la scena in cui il protagonista, nell'imbalsamare Anna, ne svuota il corpo di alcuni organi; 2) la scena in cui il protagonista uccide Lucia; 3) la scena in cui il protagonista uccide la governante. (Tagli per un totale di metri 19,60)

Roma, li

27 OTT. 1979



Visto per copie conforme  
 Il Primo Dirigente  
 direttore della Divisione Revisione  
 Cinematografica e Teatrale  
 dott.ssa Rosa Alba de Gennaro

IL MINISTRO

E. D'AREZZO



ON.LE MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo - Sez. V - R O M A

La D.R. PER LE COMUNICAZIONI DI MASSA S.R.L. in perso  
na del suo legale rappresentante ILMO FERRI chiede che le ven  
gano rilasciati n. 15 Nulla-Osta di programmazione in pubblico  
del film "BUIO OMEGA".

74247

Con Osservanza,

D.R. PER LE COMUNICAZIONI DI MASSA S.R.L.

15 Unit: L

6 AGO 1987



VIETATO DI FOTOCOPIARE

"BUJO OMEGA"

LISTA DEI DIALOGHI

MILO UNO D.R. PER LE COMUNICAZIONI DI MASSA s.r.l.  
Via dei Santissimi Quattro, 47  
R o m a

FRATELLANO Quando l'ho fatta vengo a prenderla con  
FRANCESCO Ciao...  
NEGRINA versi incomprensibili - ...mortel  
ANNA Fatti - Mamma...sanna...  
MADRE Anna...Anna...  
ANNA Mamma...soffoco...  
MADRE Infermiera!...infermiera!...presto...presto!  
INFERMIERA Tenga!  
ANNA versi -  
ANNA Fatti  
INFERMIERA Va meglio?  
ANNA La prego di dare un  
INFERMIERA Certo...suo figlio...la signorina è servita...  
IRIS Mamma telefonata dall'ospedale...  
FRANCESCO Grazie...ma perché non me l'hai detto subito...  
FRANCESCO Fatti di corsa  
PAZIENTE Attento giovanotto...vuole ammazzarsi del tutto?  
FRANCESCO Fatti...  
ANNA Mamma...  
FRANCESCO Ciao...  
ANNA Francesco...voglio essere tua prima di morire...non mi  
resta più molto tempo...  
FRANCESCO Non devi parlare così...ti prego...neanche la morte di  
separerà... Fatti  
IRIS Perché sei tornato in questa stanza? Mi avevi promesso di  
non farlo più.  
FRANCESCO Vattene. Voglio restare solo con mia madre.

74247

" B U I O O M E G A "

Lista dialoghi

QUILLO SECONDO

19 1 OTT. 1979